



1538°
Schmelzpunkt zwischen Tradition
und Gegenwartskunst

KLANG | FORM | KÖRPER | ZEICHEN | RAUM
ERZ | BERG | SCHWIEDE_symposium

Die Bergschmiede am Erzberg zeichnet sich durch ihre einzigartige Lage am Ursprung des Eisens aus. So wie die Schmiedearbeit einst höchste Technologie war, welche die kulturgeschichtliche Entwicklung des Menschen vorantrieb, gilt die Schmiede in der Mythologie als ein Ort des kreativen Geistes.

Vom 30.06.-13.07. 2019 setzen sich internationale Kunstschaaffende aus den Bereichen Bildhauerei, neue Medien, Graphik, Musik und Tanz mit dem Ort, Material und der Schmiedetechnik auseinander. Neue Zugänge und Begegnungen zwischen Tradition | Gegenwart, Handwerk | Kunst entstehen und werden gemeinsam mit lokalen Mitwirkenden bei einem Präsentationsfest am Samstag, 13.07.2019, ab 17 Uhr rund um die Bergschmiede am Erzberg gezeigt.

02. 03.07.2019	Bauen und Fahren eines Rennofens
08.07.2019	ab 15 Uhr Besuchernachmittag mit Kaffee und Kuchen
13.07.2019	Präsentationsfest mit Ausstellung Performance und Konzert von Wolf Janscha (Maultrommel) und Christoph Cech (Blechbläser der Stadtkapelle Eisenerz, Ambosse)

Mitwirkende:

Josef Baier | Michael Blank | Christoph Cech | Helga Chibidziura | Claudia Czimek | Sandra Fahrsbacher | Gudrun Franzl | Daniel Fuchsberger | Sander Haugas | Wolf Janscha | Alexander Kamelhair | Gerhard Putzgruber | Isa Riedl | Gerald Rossbacher | Natascha Wöss

Organisation | künstl. Leitung: Claudia Czimek
mit der Unterstützung des Vereins Steirische Eisenstrasse, der Gemeinde Eisenerz, Land Steiermark und VA Erzberg

Das Symposium:

Eisenerz ist seit Jahrhunderten eng mit dem Rohstoff Eisen verbunden, der bis in die Gegenwart eine zentrale Rolle in der kulturgeschichtlichen Entwicklung des Menschen einnimmt. So wie die Schmiedearbeit einst höchste Technologie war, welche die industrielle Entwicklung des Menschen vorantrieb, gilt die Schmiede in der Mythologie als ein Ort des kreativen Geistes. Für zwei Wochen beschäftigen sich internationale Kunstschaaffende aus den Bereichen Bildhauerei, neue Medien, Graphik, Musik und Tanz mit dem Material Eisen, seiner Bearbeitung und Herkunft am Ort seines Ursprungs. Das Symposium findet rund um die letzte aktive Schmiede am Erzberg statt. Dieses Spannungsfeld zwischen modernster Abbautechnologie, Handwerk, Tradition und Gegenwartskunst bildet den Ausgangspunkt des ERZ | BERG | SCHMIEDE_symposiums.

Der Bogen wird von der ursprünglichen Herstellung des Eisens bis hin zu seinen Klängen gespannt. Gemeinsam mit dem Messerschmied Michael Blank wird Archäotechniker Gerhard Putzgruber zu Beginn einen Rennofen erbauen und fahren. Das daraus gewonnene Renneisen wird den Schmiedekünstlern Alexander Kamelhair und Sander Haugas zu Verfügung gestellt. Josef Baier lässt die Hämmer in Form einer Klangskulptur schwingen und klingen; der bekannte Jazzmusiker Christoph Cech (Direktor des Instituts für Jazz und improvisierte Musik an der Bruckneruniversität) erarbeitet mit Daniel Fuchsberger ein Stück für lokale Musiker und drei Ambosse. Durch Wolf Janscha (Präsident des österreichischen Maultrommelvereines) wird das Publikum in die transzendenten Obertöne der Maultrommel entführt und der Medienkünstler Gerald Rossbacher entlockt dem Eisenerzgestein elektronische Sounds. Claudia Czimek entwickelt mit der Tänzerin Natascha Wöss eine geschmiedete Körperskulptur. Die Künstlerinnen Isa Riedl und Helga Chibidziura werden sich dem Ort grafisch, in Form von Zeichnungen und Siebdrucken nähern.

Diese unterschiedlichen Zugänge der Teilnehmer/innen lassen neuartige Bilder und Wahrnehmungen des Materials und Ortes entstehen, sie werden bei einem Präsentationsfest am Samstag dem 13.07.2019 rund um die Bergschmiede in Eisenerz ab 17 Uhr öffentlich präsentiert.



Die Bergschmiede

Die Bergschmiede wurde 1994 vom pensionierten Schmiedemeister Siegi Lierzer und einigen seiner VA Erzberg Kollegen gegründet. Seither wird hier inmitten des hochtechnologisierten Erzabbaubetriebes das Schmiedehandwerk weitergeführt.



Die Organisatorin | Wie es dazu kam

Claudia Czimek,
geb. Graz, HTL für Kunstgewerbe Graz,
Kunstuniversität Linz, Fachrichtung Bildhauerei
Ausstellungen | Künstlerresidenzen in
Österreich, Frankreich, Großbritannien, China
Theodor Körner Preis, Preis der WKOÖ,
Diözesanpreis Linz

Während viele junge Bewohner/innen Eisenerz verlassen, zieht die Stadt jedoch auch neue Impulse und Menschen an. Vor zwei Jahren beschäftigte sich die Künstlerin Claudia Czimek mit den Eisenblüten des Erzberges und realisierte unter Mitwirkung der Eisenerzer Bevölkerung und Mitarbeitern der VA Erzberg das Kunstprojekt „Flos Ferri“. Nun kehrt sie immer wieder zum Lernen und Arbeiten zum 75-jährigen Schmiedemeister Siegi Lierzer in die Bergschmiede zurück. Aufgrund des entgegengebrachten Interesses von Künstlerkollegen ob ihrer Erzählungen vom Erzberg und seiner Bergschmiede hat sie das Symposium mit der Unterstützung des Vereins Steirische Eisenstrasse, der Gemeinde Eisenerz, Land Steiermark und VA Erzberg organisiert. Das Symposium ist als Pilotprojekt zur Entwicklung einer dauerhaften Belebung der Bergschmiede und der Verbindung von Schmiedehandwerk und Kunst angedacht.

Teilnehmende Künstler|innen:

Josef Baier (A), Klangbildhauer



<http://www.josef-baier.at/>

Michael Blank (A), Künstler, Messerschmied



<http://www.michaelblank.at/>

Christoph Cech (A), Musiker | Direktor des Instituts für Jazz und improvisierte Musik



<http://www.christoph-cech.com/>

Helga Chibidziura (A) Textilkünstlerin



<http://chibidziura.com/de/>

Daniel Fuchsberger (A), Musiker



<https://styriarte.com/artists/fuchsberger/>

Wolf Jansch, Musiker, Präsident des Österreichischen Maultrommelvereins (A)



<http://www.wolfsonium.com/>

Alexander Kamelhair (US), Künstler, Schmied



<http://www.alexanderkamelhair.com/>

Gerald Rossbacher (A), Medienkünstler



<https://www.geraldrossbacher.com/>

Isa Riedl (A), Malerin, Malerin, Grafikerin



<https://isariedi.wordpress.com/>

Natascha Wöss (A) Tänzerin, Kostümbildnerin



<http://www.butoh.at/aktuell.htm>

Sander Haugas (EST), Metallgestalter, Schmied



<https://www.sanderhaugas.com/>

zur Errichtung eines Rennofens : Gerhard Putzgruber (A) Archäotechniker



<https://www.facebook.com/gerhard.putzgruber>

Claudia Czimek, (A), Bildhauerin, Performerin



<https://www.facebook.com/aqlaia.charite>

Für Fragen und zusätzliche Auskünfte wenden Sie sich bitte telefonisch oder per Email an:

Claudia Czimek

Tel. 0699 11220869

c_cimi@hotmail.com